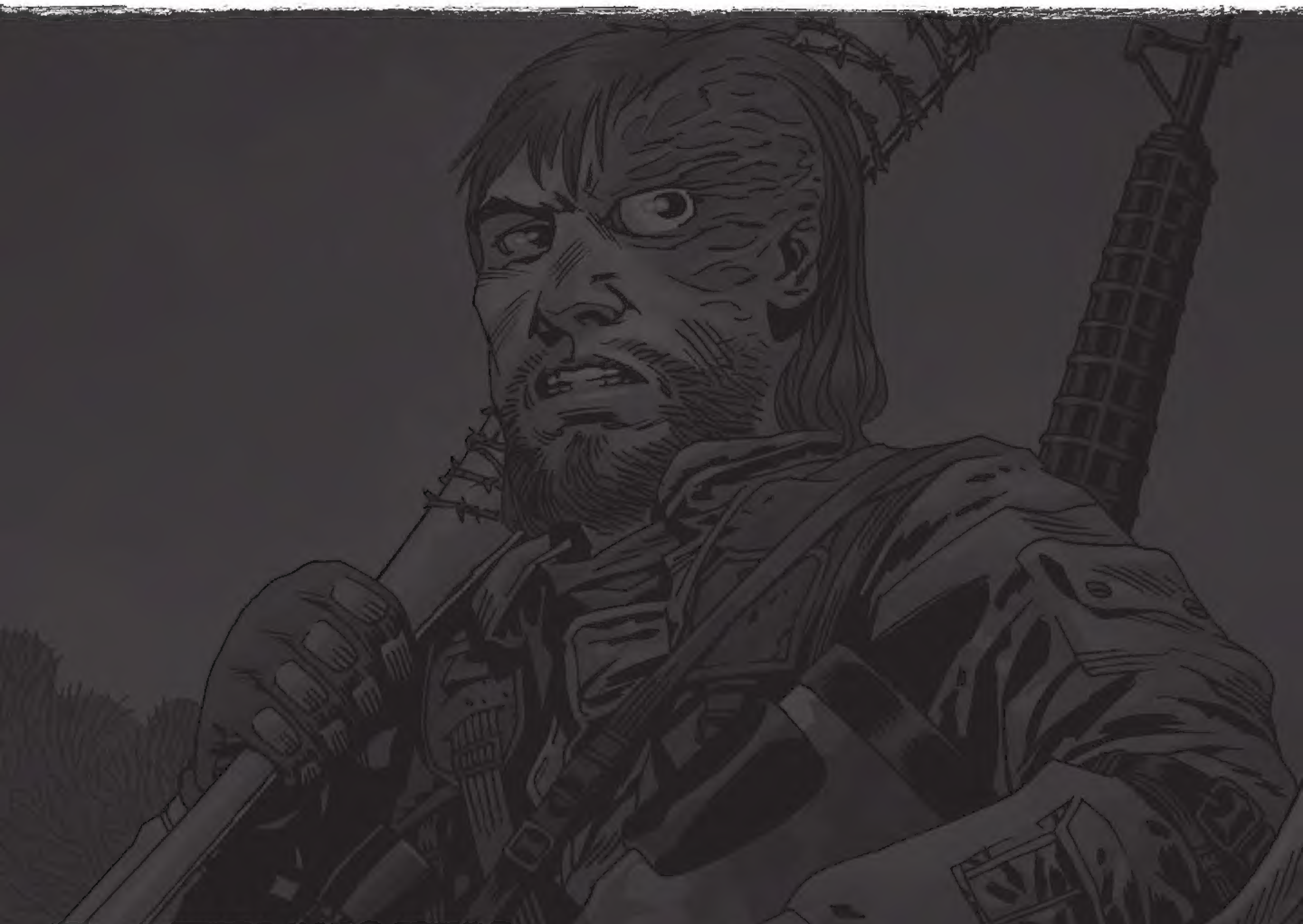
151: LLAMADA A LAS ARMAS
SKYBOUND
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™



151: LLAMADA A LAS ARMAS

ROBERT KIRKMAN CREADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD DIBUJANTE, PORTADA

STEFANO GAUDIANO ENTINTADOR

CLIFF RATHBURN TONOS GRISES

RUS WOOTON ROTULISTA

DAVE STEWART COLORES DE PORTADA

SEAN MACKIEWICZ EDITOR

ANTERIORMENTE:

Rick es brutalmente atacado por Morton y Vincent, quienes perdieron familiares a manos de los Susurradores. Pero averiguan que a Rick Grimes no se le amenaza —o asesina— fácilmente. Aún ensangrentado por la emboscada, Rick se dirige a toda Alexandria... anunciando planes para crear una milicia lo bastante grande como para derrotar a los Susurradores...recibiendo un estruendoso aplauso.

SKYBOUND

Por SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN Director Ejecutivo **DAVID ALPERT** Presidente

SEAN MACKIEWICZ Director Editorial **SHAWN KIRKHAM** Director de Desarrollo de Negocios **BRIAN HUNTINGTON** Director Editorial Online **JUNE ALIAN** Directora de Publicidad **RACHEL SKIDMORE** Directora de Desarrollo de Medios **JON MOISAN** Editor **ARIELLE BASICH** Editora Asistente **DAN PETERSEN** Gerente de Operaciones **SARAH EFFINGER** Gerente **NICK PALMER** Coordinador de Operaciones **GENEVIEVE JONES** Coordinadora de Producción **ANDRES JUAREZ** Diseñador Gráfico **STEPHAN MURILLO** Coordinador de Desarrollo de Negocio

Consultas internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com
www.skybound.com

AT-ZOMBIEFACTORY

image®

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman – Director de Operaciones
Erik Larsen – Director Financiero
Todd McFarlane – Presidente
Marc Silvestri – Director Ejecutivo
Jim Valentino – Vicepresidente

Eric Stephenson – Publicista
Corey Murphy – Director de Ventas
Jeff Boison – Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Jeremy Sullivan – Director de Ventas Digitales
Kat Salazar – Directora de RP Y Marketing
Emily Miller – Directora de Operaciones
Branwyn Bigglestone – Gerente de Cuentas Principales
Sarah Mello – Gerente de Cuentas
Drew Gill – Director Artístico
Jonathan Chan – Jefe de Producción
Meredith Wallace – Administrador de Impresión
Brian Skelly – Asistente de Publicidad
Randy Okamura – Diseñador de Producción de Marketing
David Brothers – Gerente de Marca
Ally Power – Gestor de Contenido
Addison Duke – Artista de Producción
Vincent Kukua – Artista de Producción
Sasha Head – Artista de Producción
Tricia Ramos – Asistente de Producción
Jeff Stang – Representante de ventas Directas
Emilio Bautista – Asistente de Ventas
Chloe Ramos-Peterson – Asistente Administrativo
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #151. Febero 2016. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2001 Center St., 6º Piso, Berkeley. CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita. EDICIÓN DIGITAL.

¡PKOW!
¡PKOW! ¡PKOW!

¡MANTENGAN LA CALMA! ESTO ES EXACTAMENTE LO QUE QUERÍAMOS, LOS HEMOS ATRAÍDO... AHORA PREPÁRENSE PARA DERRIBARLOS.
RECUERDEN, DESPACIO Y CONTROLADOS. ¡INTENTEN NO USAR MÁS DE UNA BALA PARA DERRIBAR A CADA CAMINANTE!
¡PARA ESTO ES PARA LO QUE HAN ESTADO ENTRENANDO!
¡NOS ESTÁN RODEANDO!

LA OLEADA QUE TENEMOS ENFRENTE ESTÁ MÁS CERCA. ¡LIQUIDÉMOSLOS Y LUEGO CAMBIAREMOS DE POSICIÓN!
¡NO ROMPAN LA FORMACIÓN!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡ESO ES! ¡SÓLO QUEDAN UN PAR MÁS!
¡BUEN TRABAJO!
¡ESO ES! ¡CAMBIO DE POSICIÓN!
¡MUÉ-VANSE!

¡LO TENEMOS!
¡VAMOS!
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
¿EN QUÉ ME HAS METIDO?
ESTO TE EN-CANTA.
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
PKOW!

¡PKOW! ¡PKOW! ¡PKOW!
¡AAAGH!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡KRAK!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!

¡OH, MIER-DA!
LOS VEO.
¡PKOW! ¡PKOW!
¡PKOW! ¡PKOW!

¡PKOW! ¡PKOW!
¡ROMPAN FILAS! ESTAMOS RODEADOS.
¡FORMEN UN CÍRCULO, ÁBRANSE PASO HACIA ADELANTE, SEPARADOS UNOS DE OTROS... DENNOS UNA ZONA A LA QUE RETIRARNOS SI LO NECESITAMOS!
¡MUÉVANSE!

¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡NO PAREN!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!
¡PKOW!

¿CÓMO ESTAN TODOS?
CONMOCIONADOS... PERO BIEN. LO ASUMIRÁN. SE RECUPERARÁN. ES PARA ESO PARA LO QUE ESTAMOS AQUÍ FUERA, DWIGHT.
LO DE HOY HA SIDO BUENO PARA NOSOTROS. NECESITABAN COMBATIR POR ELLOS MISMOS... ESTÁN APRENDIDO MUCHO.
YO APRENDÍ MUCHO.
¿QUÉ APRENDISTE TÚ?
QUE SOY UN LASTRE AQUÍ FUERA. NO DEBERÍA ESTAR AQUÍ.
MI ENTRENAMIENTO POLICIAL YA ESTABA MÁS O MENOS AGOTADO, Y LA VERDAD ES QUE NO ES LO ES LO QUE NECESITAMOS. OBVIAMENTE, TÚ TIENES ALGUNA CLASE DE PREPARACIÓN MILITAR.
DE TODAS FORMAS... ESTA GENTE CONFÍA EN TI. TIENES BUENOS INSTINTOS.
POR ESO DEJÉ EL SANTUARIO. NO QUIERO ESTA RESPONSABILIDAD.
NO PUEDO SER UN LÍDER.
DEMASIADO TARDE. YA HAS SIDO UNO... ERES UNO.
YA NO HAY VUELTA ATRÁS. Y TE NECESITAMOS.
...

KLIK. KLIK.
KSSSH. SKRRT.
KLIK.
AQUÍ EUGENE PORTER EMITIENDO EN ABIERTO.
¿HAY ALGUIEN AHÍ?

ESTOY TAN ORGULLOSO DE TI, MAMÁ.
GRACIAS, MIKEY.
ESTABA PREOCUPADO POR TI, ANNIE.
GRACIAS POR EL VOTO DE CONFIANZA, PAPÁ.
¿TODO FUE BIEN?
TE DIJE QUE IRÍA BIEN. NO TE PREOCUPES.
¿MAGGIE?

ASÍ QUE YA TE VAS.
SÍ... LO HEMOS ATRASADO MUCHO. NO CREÍ QUE ESTARÍAMOS DOS SEMANAS AQUÍ. ES HORA DE QUE VOLVAMOS. ESTAMOS PREPARÁNDOLO TODO. SALDREMOS MAÑANA A PRIMERA HORA.
¿HAS PENSADO DE CUÁNTAS PERSONAS MÁS PUEDES PRESCINDIR?
YO ME QUEDO.
¿CUÁNTOS MÁS PODRÍAS NECESITAR?
DEFINITIVA-MENTE SERÁN MENOS SI TÚ TE QUEDAS.
ESPERO QUE AL MENOS DIEZ. CUANDO VOLVAMOS VEREMOS SI PODEMOS ENVIAR MÁS.
GRACIAS... Y DILE A ANDREA QUE CARL Y LYDIA ESTÁN A SALVO. DILE QUE PUEDE VOLVER... DILE TAMBIÉN QUE CARL PUEDE TRAER A LYDIA...
...SI ÉL QUIERE.
SE LO DIRÉ.

SIENTO MOLESTARTE, PERO SÓLO QUERÍA DECIRTE LO MUCHO QUE--
NO ME LO AGRADEZCAS. AGRADÉCESELO A DWIGHT. NOS SALVÓ EL CULO A AMBOS.
NO ME REFERÍA SÓLO A LO DE HOY...
DESPUÉS DE LO QUE HICE... NI SIQUIERA DEBERÍA ESTAR AQUÍ.
NOSOTROS YA NO SOMOS ASÍ.
SOMOS MÁS FUERTES QUE ESO. HACER ALGO MALO NO TE CONVIERTE EN UNA MALA PERSONA. SI TE HUBIÉRAMOS DADO POR PERDIDO DESPUÉS DE UN ERROR... PIENSA EN TODO LO BUENO QUE VAS A HACER QUE SERÍA BORRADO.
¿NO LO ENTIENDES?
ESO ES LO QUE ESTAMOS HACIENDO AQUÍ.
...
¿RICK?
PERDONA... SÓLO PENSABA.

¿Y QUÉ PUEDO HACER POR TI HOY, INTRÉPIDO LÍDER?
...
NADA.
SÓLO... VINE A VER CÓMO ESTABAS.
BUENO...
...SIEMPRE FELIZ POR LA COMPAÑÍA.

¿GABRIEL?
¿TIENES UN MOMENTO?
CLARO.
APRECIO TODO LO QUE HAS HECHO POR MÍ. DARME UN HOGAR. DEJAR QUE ME HICIERA CARGO DE LA IGLESIA, DÁNDOME UN LUGAR DONDE SERVIR AL SEÑOR.
AHORA QUIERO SERVIR DE OTRA MANERA.
NO CREO QUE SEA SUFICIENTE CON PROTEGER LAS ALMAS DE NUESTRA GENTE. ESO YA LO HE HECHO Y SIENTO QUE HE HECHO UN BUEN TRABAJO.
PERO PUEDO... PUEDO HACER MÁS... PUEDO PROTEGER *DE VERDAD* A MI REBAÑO. SIENTO QUE PODRÍA SERTE ÚTIL... COMO SOLDADO.
CON TU BENDICIÓN... ME GUSTARÍA EMPEZAR A ENTRENAR CON LOS OTROS.
NECESITAMOS TODA LA AYUDA QUE PODAMOS CONSEGUIR.
BIENVENIDO A BORDO.
GRACIAS.

PERDÓN. ME QUEDÉ DORMIDA.
ESTABA ESPERANDO PARA DESPEDIRME. ¿QUÉ TE ENTRETUVO TANTO? OÍ QUE HABÍAS LLEGADO HACE TIEMPO.
ME ENTRETUVE.

BUENO, PETE VA A LLEVARNOS A UNA NUEVA SALIDA EN LOS PRÓXIMOS DÍAS. TENGO QUE ESTAR DE VUELTA.
PENSABA QUE ESO HABÍA ACABADO.
¿PENSABAS QUE HABÍA ACABADO EL *QUE?*
NO TE HAGAS LA TONTA. *ESO.*
TÚ ES- CONDIÉNDOTE EN ESE BARCO Y HACIÉNDOTE SENTIR MISERABLE.
PETE ME NE- CESITA.
TONTERÍAS. PETE ESTARÍA BIEN EN ESE BARCO ÉL SOLO.
Y TIENE TODA LA AYUDA QUE PUDIERA NECESITAR. NO ESTOY DICIENDO QUE NO SEAS ÚTIL... PERO SE LAS ARREGLARÍA SIN TI.
NO PUEDO SIM- PLEMENTE PA- SAR DE ÉL.
¿OH?
ME LO MEREZCO.
NO DIGAS MÁS.

¿CREES QUE DEBERÍA QUEDARME AQUÍ?
¿TÚ ME NECESITAS?
SÍ, Y MUCHO ADEMÁS.
PERO NO AQUÍ.
QUIERO QUE VAYAS AL REINO.
NO PUEDO DECIR QUE NO VIERA VENIR ESTO.
TÚ VIVISTE ALLÍ CON EZEKIEL. LA GENTE TE CONOCE. LES GUSTAS. ESA GENTE... SON BUENAS PERSONAS, PERO NO VEO A NINGUNO DE ELLOS COMO UN LÍDER.
ESTÁN PERDIDOS SIN EZEKIEL.
NECESITAN UN LÍDER. TE NECESITAN A TI.
SERÉ SINCERA CON ESTO.
LO SÉ.

ESA GENTE ESTÁ PERDIDA. SIN ÉL... ESTÁN ROTOS.
ME PREOCUPO POR ELLOS. HE ESTADO PENSANDO MUCHO EN ELLOS, EN REALIDAD. CONSIDERÉ IR ALLÍ POR MI CUENTA... SÓLO NECESITABA UN EMPUJÓN.
GRACIAS.
BIEN... ESO FUE *FÁCIL*.
MAGGIE EN LA COLINA... YO EN EL REINO...
...¿A QUIÉN VAS A ENVIAR A LIDERAR A LOS SALVADORES?
NO HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE PENSAR EN ELLO. PERO SÍ... PREFIERO TRABAJAR CON GENTE EN LA QUE *CONFÍO*.
¿ALGUNA SUGERENCIA?
SI ME VIENE ALGUIEN A LA MENTE TE LO HARÉ SABER.
¿QUÉ EDAD TIENE CARL EXACTAMENTE?

AQUÍ EUGENE PORTER EMITIENDO EN DIRECTO Y EN ABIERTO.
¿HAY ALGUIEN AHÍ?
KLIK.
SQUKKK.
SHHHHHK.

TE RECIBIMOS ALTO Y CLARO, EUGENE PORTER. ADELANTE. ¿NOS RECIBES?
CAMBIO.